

Bulletin Municipal Juin 2018

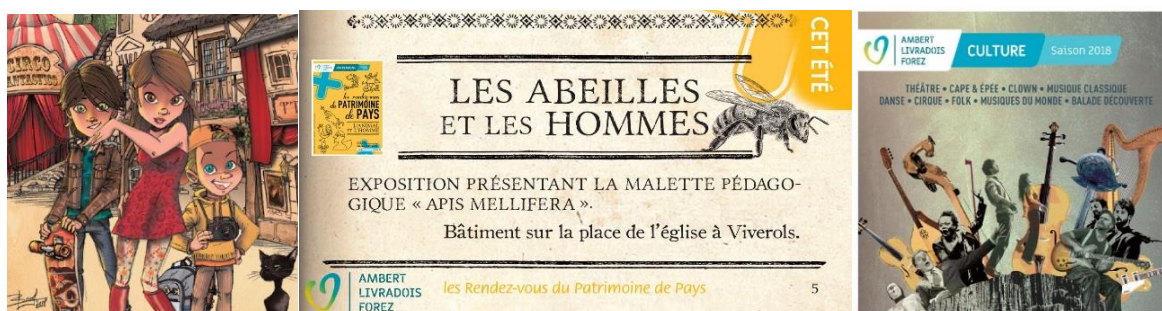
Le mot du maire

Dans quelques jours, nous serons rentrés dans la période des vacances scolaires et les maisons vont se rouvrir. Le service culturel de la communauté de communes Ambert Livradois Forez nous a concocté sur le territoire, un programme culturel intéressant pour les petits comme pour les grands.

Pour les petits, le Festival Mystères et Bulles de Mômes se déroule sur tout le territoire. En vallée de l'Ance, des spectacles sont prévus à St-Anthème, Saillant, Eglisolles. A Viverols le lundi 30 Juillet à 17 h sera présenté le festival de courts-métrages pour enfants (**attention ! il y a une erreur de date sur le livret distribué par ALF**). Tous les programmes sont disponibles à l'office du tourisme. Pour tous renseignements et réservation 04 73 72 39 43

Pour tous, les rendez-vous du patrimoine de pays sur le thème de « l'animal et l'homme » s'ouvriront à partir du 16 juin et se termineront avec les journées européennes du patrimoine le 16 septembre. Le programme complet de ces journées est à votre disposition à la Mairie. Rappelons que Viverols participe avec l'exposition sur « les abeilles et les hommes » dans l'aquarium et à la bibliothèque. En outre du 30 juillet au 4 Août, un jeu de l'oie grandeur nature sera installé à proximité des jeux sous la Mairie

Enfin, le festival de Montpeloux débutera comme toutes les années le jeudi 28 Juin par un *stand up* de la comédienne-musicienne Alvie Bitemo. Puis se succéderont tous les jeudis jusqu'au 23 Août acteurs, musiciens classiques ou non, danseurs, clowns. Programme complet à l'office du tourisme



A Viverols, tout commence par la **Fête de la musique** le samedi 23 Juin sur la place et à l'église :

17h00 à 19h00 : Chorale de Tiranges avec un récital spécial Johnny Halliday

A partir de 20h00 : Groupe de musiciens sur la place du village

Organisé par le Comité des fêtes

Une **Visite commentée des tapisseries de la Maison Granet** aura lieu le Samedi 7 Juillet à 10h30 à la Mairie de Viverols

Proposé par la Communauté de Commune Ambert Livradois Forez

Une **visite du vieux bourg de Viverols** aura lieu tous les mardis de Juillet à partir du 10 Juillet. Rendez vous devant la mairie à 20 heures

Proposé par la Communauté de Commune Ambert Livradois Forez

La brocante se tiendra sur la place du village le dimanche 15 Juillet

Organisé par l'association Don du Sang

La Fête des vieux métiers se déroulera le dimanche 29 juillet dans tout le village, place, ruelles, et esplanade du château. Seront servis un repas campagnard au château à midi et une omelette géante en musique le soir avec « Pat et Fred » (vente de tickets sur place). Vous retrouverez deux groupes folkloriques : « Les Chibottes » et « La Cruzade Casadeenne », le « Théâtre de la Toupine » et son défilé

avec des oies, un défilé de tracteurs, matériels et voitures anciens, des professionnels de savoir-faire oubliés et vieux métiers, des jeux pour enfants etc...

Organisé par le Comité des Fêtes de Viverols avec le soutien de la municipalité de Viverols, de la Communauté de Commune « Ambert Livradois Forez », du Conseil Départemental du Puy de Dôme et du Crédit Agricole.

La semaine festive entre la fête des vieux métiers et la fête patronale présente un programme intense

Organisé par l'ensemble des associations de Viverols et subventionné par la communauté de communes

- **Lundi 30 juillet** : « Courts à Viverols » Deux séances de courts métrages :
 - o 17h30 séance pour les enfants
 - o 20h30 séance pour les grands : Sélection « Coups de cœur 2018 » du festival de Clermont Ferrand
 - o En fin de soirée, projection du nouveau film de Wilhelm Kuhn « Le neveu » et échange autour d'un verre avec le réalisateur à propos du film et plus généralement sur l'art du court-métrage.
Proposé par le Comité des Fêtes, Ciné Parc et « Sauve qui peut le court métrage »
- **Mardi 31 juillet** : *Visite commentée du bourg médiéval de Viverols*
Proposé par la Communauté de Commune Ambert Livradois Forez
- **Mercredi 01 août** : *Concert classique à 20h30 à l'église « A la lumière des chandelles »*
 - o Musique baroque pour hautbois et ensemble à cordes
 - o Nicolas Thiebaud, hautbois et les solistes de l'ensemble SyLF interprètent Telemann, Vivaldi...*Proposé par le Comité des fêtes et la Municipalité de Viverols*
- **Jeudi 02 août** : *Festival de Montpeloux.*
Proposé par la Communauté de Commune Ambert Livradois Forez
 - o « Voyage Voyage ! » - Clown – Tous publics à partir de 9 ans, à 21h00.
- **Du vendredi 03 août au lundi 6 août** : *Fête Patronale de Viverols*
 - o Manèges, forains, jeux, buvettes
 - o Concours de pétanque (samedi après-midi)
 - o Retraite aux flambeaux (samedi soir)
 - o Lâcher de ballons, jeux pour enfants et apéritif de la municipalité au château le dimanche matin
 - o Défilé de chars fleuris, fanfare (dimanche après-midi)
 - o Repas convivial le dimanche soir
 - o Feux d'artifice devant l'école le dimanche soir*Organisé par l'ensemble des associations de Viverols*
- **Samedi 04 août**, 10h00 à la Mairie de Viverols
 - o Visite commentée des tapisseries de la Maison Granet*Proposé par la Communauté de Commune Ambert Livradois Forez*

La course de côte aura lieu le dimanche 19 Août

Organisé par le Comité des Fêtes de Viverols

Informations diverses

- Avec le printemps et les beaux jours, les tondeuses à gazon ressortent (hum ! quand l'herbe est sèche). Rappelez-vous que les horaires d'utilisation sont limités dans la journée par la loi pour ne pas troubler le voisinage : jours ouvrables de 8h30 à 12 h et de 14h30 à 19h30 ; samedi de 9h à 12h et de 15h à 19h ; dimanches et jours fériés de 10 à 12 h.
- Merci à tous ceux qui se sont portés volontaires pour continuer à faire vivre notre bibliothèque. Je vous rappelle que dans le cadre du prix du premier roman, nous tenons à votre disposition 5 livres qu'il faudrait lire pendant l'été pour déterminer le gagnant du concours. Venez-vous inscrire les jours de bibliothèque pour participer au jury.
- Nous vous informons que la journée « Portes Ouvertes » de la caserne des pompiers de Viverols se tiendra le dimanche 1^{er} Juillet toute la journée. Venez nombreux avec les enfants pour participer aux démonstrations de matériel
- Le CLIC Livradois Forez organise à nouveau sur le territoire des séances de « Mémoire et Gym cérébrale ». Cet atelier sera introduit par une conférence sur « La mémoire, comment et pourquoi la stimuler » animé par un psychologue. Cette action est gratuite. Les dates retenues sont le mardi 9 septembre pour la conférence et les mardis 12, 18 25 septembre, 2 et 9 octobre pour les séances, de 14 à 16 heures. Si vous êtes intéressés, vous devez vous inscrire directement auprès du CLIC

au 0473829667. Si vous êtes suffisamment nombreux (une quinzaine), cette action pourrait se faire à la salle des associations à Viverols.

- **Transport scolaire** : le département souhaite que soit réalisée rapidement l'inscription de vos enfants qui vont emprunter les transports scolaires du Puy-de-Dôme au cours de l'année scolaire 2018/2019. Vous pouvez les inscrire :
 - Soit en ligne sur le site du conseil départemental: <http://www.puy-de-dome.fr/transports/transports-scolaires/bus-scolaires.html>
 - Soit par courrier. Vous trouverez les formulaires d'inscription à la mairie.
- **Le cyclo club « Les copains CYFAC »** organise une randonnée cycliste de 2 jours « Au pays des fourmes » qui passera à Viverols le samedi 30 Juin venant de Medeyrolles et allant à Saillant.

Le départ discret de Jean Anglade.

Agé de 102 ans, Jean Anglade s'est éteint discrètement, tout comme il avait vécu, le 22 novembre 2017 à Clermont-Ferrand. Parmi les départs médiatisés de Johnny Hallyday et de Jean d'Ormesson qui ont marqué la fin de l'année 2017, le décès de Jean Anglade est presque passé inaperçu. Pourtant, loin des médias parisiens, sauf à de rares exceptions, l'écrivain auvergnat, « le fils spirituel de Viallate » avec qui il partageait le sens de l'humour, « le Giono », ou « le Pagnol de l'Auvergne » comme le nommaient certains, reste l'auteur d'une œuvre monumentale qui s'est distribuée à des millions d'exemplaires auprès d'un large public.

Jean Anglade a écrit une centaine de romans, mais aussi des pièces de théâtre, des poésies, des biographies (Blaise Pascal, Les Montgolfier, Hervé Bazin, Sidoine Apollinaire), des traductions (Machiavel, Boccace). Les critiques parisiens l'avaient classé une fois pour toutes dans les écrivains régionalistes, ce qu'il récusait avec force, alors que certains de ses romans se déroulaient aux Philippines (*La foi et la montagne*), au Vietnam (*Le point de suspension*), ou dans les cellules des nazis à Nüremberg (*Des chiens vivants*), ... mais les critiques se plaisent à coller des étiquettes !!!

Au départ de sa vie, rien ne semblait favoriser sa carrière d'écrivain. Jean Anglade est né le 18 mars 1915 à Escoutoux, hameau des Bonnets, près de Thiers. Il est le fils de Jean, ouvrier maçon, et de Félistine, servante, que l'on appelait Célestine sans qu'il comprenne bien pourquoi.

Il a à peine un an, quand il perd son père, fauché sur le front de la Somme, le 27 septembre 1917. « Mon seul héritage, ce fut sa truëlle » dira t-il. Sa mère se remarie en 1920, avec un charretier qui l'oblige parfois « à pousser la roue » et fait de lui un apprenti récalcitrant.

C'est à l'école qu'il découvre l'attrait de l'écrit. « Comme les oiseaux, d'instinct j'ai picoré des poésies à l'école, avant d'en composer ». Ses instituteurs décèlent ses qualités et l'encouragent à poursuivre des études. Après le cours complémentaire, il entre à l'École normale d'instituteurs de Clermont-Ferrand, où il rencontre sa future épouse. Il se marie en 1935, avec Marie Ombret, institutrice. Il poursuit des études supérieures en autodidacte pour devenir professeur de Lettres.

Devenu professeur, il enseigne dès 1944 à l'École nationale professionnelle de Thiers. C'est dans cette ville où se trouvent de nombreux immigrés italiens, qu'il se prend d'affection pour la langue italienne qu'il pense, à tort, être proche de son patois.

En 1947, il réussit l'agrégation d'italien et son classement lui vaut d'enseigner cette langue à Tunis, puis à Gap, enfin au lycée Blaise Pascal de Clermont-Ferrand, de 1949 à 1975.

Tout en enseignant, il écrit. Un de ses écrits, condamnant le régime fasciste italien, lui vaudra de recevoir la décoration du Mérite National de ce pays et le titre de *Cavaliere*.

Ses premiers romans témoignent d'un engagement social.

En 1952, il se fait connaître avec « Le chien du seigneur » qui parle d'un prêtre ouvrier dans une usine de caoutchouc.

En 1957, il reçoit le Prix du roman populiste avec « L'immeuble Taub ».

En 1962, le Prix des libraires avec « La Foi et la Montagne ».

Au sujet de la foi, il déclare : « Je suis chrétien. Ma famille ne m'a pas élevé dans la religion. Cela m'est

venu seul, tardivement, mais maintenant, j'en suis sûr », en s'appuyant plus sur les beautés de la création que sur les dogmes et les rites.

En 1969, « Une pomme oubliée », roman auvergnat, lui vaudra son premier succès. Il sera adapté au cinéma par Jean-Paul Carrière et Jean Cosmos. Avec ce roman, ***l'auteur s'oriente délibérément vers la veine auvergnate***. En 2007, il se voit attribuer le Prix Arverne, avec « Le temps et la feuille ». Sa production littéraire est riche et continue, jusqu'à deux romans par an en plus de ses écrits divers. En parcourant l'Auvergne, il sait trouver la « belle histoire » dans le coffre des contes et de la vie des villages. Il sait les raconter avec une langue claire et vivante où affleure parfois une poésie naturelle qui touche ses lecteurs.

Viverols lui inspirera deux romans, « Le saintier », et « Un lit d'aubépine ».

« **Le saintier** » retrace, tout en la romançant largement, la saga des saintiers - fondeurs de cloches - de Viverols, et notamment de la famille Mosnier. Selon J. Anglade, ces fondeurs étaient chargés, de trouver « la voix de bronze qui appelle les anges ». La légende de Pardoux Mosnier, parti fondre à Moscou la plus grande cloche du monde, est reprise par l'auteur qui va jusqu'à faire inviter le fondeur auvergnat par Pierre le Grand en personne.

« **Un lit d'aubépine** » retrace l'histoire d'un gendarme corse, nommé chef de brigade à Viverols. Il y épouse une paysanne illettrée, Tinette Farigoule, prétendue descendante du dauphin Louis XVIII. Épouse consentante plus qu'éprise, elle aura trois fils qui deviendront respectivement prêtre, officier, et proxénète. Malgré la diversité de ces orientations, elle gardera un amour maternel intense et également réparti pour ses trois enfants. « *Chacun en a sa part et tous l'ont tout entier* » écrivait Victor Hugo.

On le voit, Jean Anglade a su trouver dans le patrimoine de l'histoire et des légendes de notre pays les ingrédients nécessaires à ses romans : les fondeurs de cloches, Pardoux Mosnier à Moscou, le dauphin Louis XVIII, la sépulture des parents d'Hector Granet, etc...

Auteur connu et reconnu (Chevalier de la légion d'honneur, Officier des palmes académiques et des arts et des lettres), **Jean Anglade était devenu le 19 mars 2015 un centenaire prolifique à l'esprit vif.**

Il aurait pu se contenter de recueillir à domicile les fruits de son travail. Après avoir perdu sa mère, sa sœur, son épouse, il ressentait plus que jamais le besoin de retrouver son public. Il participait régulièrement à de nombreux salons du livre. Là, il nouait des contacts suivis avec ses lecteurs qui attendaient chaque année le « dernier paru ». Il se prêtait alors au jeu de l'écrivain auprès de ses fidèles, tout en restant simple, direct et enjoué, jamais oublieux de son parcours ni de la courtoisie qui lui était due. « Avez-vous lu mon dernier roman ? » demandait-il aux assidus en leur présentant l'ouvrage. Il apparaissait comme un conservateur non-conformiste, pragmatique et bon vivant. Érudit éclectique, il préférait les faits vivants aux théories fumeuses. L'homme qui avait obtenu le prix de l'humour noir en 1970, avait conservé tout son esprit. Comme dans ses romans, les réparties pouvaient fuser rapidement pour atteindre leur cible. Ce vieillard vif, au regard clair, laisse un grand vide auprès de ses lecteurs.



